Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga

Evidencia de actividades

No. De Obligación		5	
Mes de reporte	Junio del 2026	**Número de contrato**	0367-04
Rol en la EMA		DOCENTE EXTENSIÓN Y RURAL AREA DANZA EMA	
Nombre del contratista		CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO	

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	4 de junio del 2026
SIGUE MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E LA JUVENTUD	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	10 de junio del 2026
SIGUE MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. RURAL LA MALAÑA	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	4 de junio del2026
SIGUE MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. MIRAFLORES SEDE F SAN JOSÉ	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		
Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	1 de junio del 2026
CONTINUA MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. PROVENZA SEDE B	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	4 de junio del 2026
CONTINUA MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. RURAL EL PAULÓN	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	
MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. ORIENTE MIRAFLORES	**No asistieron los estudiantes** Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	10 de junio del 2026
CONTINUA MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. I.E. PROMOCIÓN SOCIAL	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

Nombre de la actividad a reportar	**Descripción de la actividad**	**Fecha de la foto**	2 de junio del 2026
CONTINUA MONTAJE COREOGRÁFICO DE UNA DANZA DEL FOLKLORE COLOMBIANO, CONFORME A LOS PASOS BASES ANTES REALIZADOS. INPEC MUJERES	Con la realización de ejercicios bases por medio de la ayuda de un palo de escoba, se construye montaje coreográfico enmarcado dentro del folklore colombiano. Esta puesta en escena está diseñada para su difusión en un acto cultural que la institución educativa tenga a bien, mostrando así el trabajo realizado.		

CARÁCTER PRIVADO

Licenciado Esp. CRISTYAN FREY DURAN CAMARGO
Docente área de danza EMA EXTENSIÓN Y RURAL